

Master 1 MEEF second degré ARTS PLASTIQUES IFUCOME
Université Catholique de l'Ouest Angers 2016-2017
Martine CABANEL - DIDACTIQUE // Bibliographies

Cinéma

Alain BERGALA, L'hypothèse cinéma, Cahiers du cinéma, 2002

<Cote : 373.195 BER>

Claude CHABROL François GUERIF, Comment faire un film, Ed. Paillot et Rivages, 2004

<Cote : 791.430 233 CHA>

Gilles DELEUZE, L'image-mouvement, Ed. de Minuit, 1983

<Cote : 791.430 1 DEL>

Filmer le réel. Ressources sur le cinéma documentaire, BiFi, 2001

<Cote : 791.436 12 FIL>

Le plan, Cahiers du cinéma/les petits cahiers, SCEREN-CNDP, 2001

<Cote : 791.430 2 SIE>

Le point de vue, Cahiers du cinéma/les petits cahiers, SCEREN-CNDP, 2001

<Cote : 791.430 1 MAG>

Le montage, Cahiers du cinéma/les petits cahiers, SCEREN-CNDP, 2001

<Cote : 778.535 PIN>

Petit Larousse des films, 2004

<Cote : 791.430 3 PET>

Photographie

Dominique BAQUE, La photographie plasticienne, Ed. du regard, 1998

<Cote : 770.1 BAQ>

Dominique BAQUE, Photographie plasticienne, l'extrême contemporain, Ed. du regard, 2004

<Cote : 770.904 9 BAQ>

Roland BARTHES, La chambre claire, Note sur la photographie, Gallimard, 1980

<Cote : 770.92 BAR>

Rosalind KRAUSS, Le photographique. Pour une théorie des écarts, Ed. Macula, 1990

<Cote : 770.1 KRA>

La photographie du 20^e siècle, TASCHEN, 1996, 2001

<Cote : 770.74 PHO>

**Master 1 MEEF second degré ARTS PLASTIQUES IFUCOME
Université Catholique de l'Ouest Angers 2016-2017
Martine CABANEL - DIDACTIQUE // Bibliographies**

Cent idées qui ont transformé la photographie, Ed. du Seuil, 2012

<Cote : 770.9 MAR>

Arts plastiques

Bernard BLISTENE, Une histoire de l'art du XX^e siècle, Beaux-Arts éditions, 2009

<Cote : 709.04 BLI>

Jean-Yves BOSSEUR, Vocabulaire des arts plastiques au XX^es, Minerve, 1998

<Cote : 730.014 BOS>

Georges DIDI-HUBERMAN, Devant l'image, Ed. De Minuit, 1990

<Cote : 701 DID>

Georges DIDI-HUBERMAN, Devant le temps, Ed. De Minuit, 2000

<Cote : 701.1 DID>

Marie-José MONDZAIN, L'image peut-elle tuer ?, Bayard éditions, 2002

<Cote : 302.201 MON>

Etienne SOURIAU, Vocabulaire d'esthétique, PUF, 1999

<Cote : 701.170 3 SOU>

Expositions

Une image peut en cacher une autre, RMN, 2009

<Epuisé>

La subversion des images, Centre Pompidou, Paris, 2009

<Cote : 770.904 2 SUB>