

Chloé Mousset-Becouze, Licence 1, cours de Méthodologie de la recherche

Marc Veyrat, Arts et espaces publics, 2003, Paris, l'Harmattan
<701 ART>

Paul Ardenne, Un art contextuel, Champ/flammarion, 2004
<709.040 74 ARD>

Thierry Davila, Marcher, Créer, 2002, Editions du Regard
<704.949 DAV>

Robert Klanten et Luckas Feireiss, Villes imaginaires et constructions fictives, ed. Thames et Hudson
<704.949 72 VIL>

Anna Waclawek, Street art et graffiti, Thames et Hudson, 2012.
<751.73 WAC>

Chloé Mousset-Becouze, Licence 2, Histoire de l'art

Michel Draguet, Le symbolisme en Belgique, Musée royal des beaux arts de Belgique

Michael Fried, Contre la théâtralité. Du minimalisme à la photographie contemporaine, trad. Fabienne Durand-Bogaert, Paris, Gallimard
<700.1 FRI>

Auguste Rodin, Félicien Rops, Les embrassements humains, Paris, Hazan, 2011

Marie Colombet, Le symbolisme, le rêve...la femme dans l'art à la fin du XIX et au début du XXe siècle, éditions Publibook
<709.034 7 COL>

Mario Praz, La chair, la mort et le diable, le romantisme noir, Gallimard
<809.914 PRA>

Laurence Brogniez, Préraphaélisme et symbolisme, peinture littéraire et image poétique, Paris, Honoré Champion

La subversion des images, catalogue d'exposition du Centre Pompidou, Paris, 2009
<770.904 2 SUB>

Chloé Mousset-Becouze, L2, Approches critiques des oeuvres en vue d'enseignement

Jean-François Lyotard, L'Inhumain. Causeries sur le temps, Paris, Galilée, coll. « Débats », 1988.

Jean-François Lyotard, Le Postmoderne expliqué aux enfants, Paris, Galilée, 1986
<617741>

Chloé Mousset-Becouze, Licence 2, Méthodologie de la recherche

Jan Patočka, L'Art et le Temps. Essais, trad. E. Abrams, Paris, P.O.L, 1990.
<701 PAT>

Bernard Lamblin, Peinture et Temps, Paris, Klincksieck, 1986.

Michel Ribon, L'Art et l'Or du temps, Paris, Kimé, 1997.

Margit Rowell, La Peinture, le geste, l'action, Paris, Klincksieck, 1972.

Jean-Marie Schaeffer, L'Âge de l'art moderne. L'esthétique et la philosophie de l'art du XVIIIe siècle à nos jours, Paris,

<700.1 SCH> Titre trouvé : *L'art de l'Age Moderne*

Gilles A. Tiberghien, Land Art, Paris, éd. Carré, 2012

<709.040 76 TIB>

Paul Virilio, L'Esthétique de la disparition, Paris, Balland, 1980

<115 VIR>