

HISTOIRE DES MUSÉES

BIBLIOGRAPHIE

Babelon, Jean-Pierre et Chastel, André, *La notion de patrimoine*, Paris, Liana Levi, 2008
<Cote : 363.69 BAB>

Ballé, Catherine et Poulot, Dominique, *Musées en Europe : une mutation inachevée*, Paris, La Documentation française, 2004
<Cote : 069.094 BAL>

Bazin, Germain, *Le temps des musées*, Liège-Bruxelles, Desoer, 1967
<Cote : 708 BAZ>

Bourdieu, Pierre et Darbel, Alain, *L'amour de l'art. Les musées européens et leur public*, Paris, Minuit, 1985
Titre trouvé : « l'amour de l'art »
<Cote : 708 BAZ>

Bordes, Philippe (dir.), *Aux armes et aux arts !*, Paris, A. Biro, 1988

Bredenkamp, Horst, *Machines et cabinets de curiosité*, Paris, Diderot multimédia, 1997

Chatelain, Françoise et Taugourdeau, Pierre, *Œuvres d'art et objets de collection en droit français*, Paris, LexisNexis, 2011

Chatelain, Jean, *Droit et administration des musées*, Paris, École du Louvre-La Documentation française, 1993
<Cote : 069.6 CHA>

Chaumier, Serge et Mairesse, François, *La médiation culturelle*, Paris, Armand Colin, Collection U, 2013
<Cote : 306.4 CHA>

Cornu, Marie, Fromageau, Jérôme, Poli, Jean-François et Taylor, Anne-Christine (dir.), *L'inaliénabilité des collections, performances et limites ?*, actes du colloque (Paris, musée du Quai Branly, 2-3 mars 2010), Paris, L'Harmattan, 2012
<Cote : 344.093 INA>

Cornu, Marie et Mallet-Poujol, Nathalie, *Droit, œuvres d'art et musées. Protection et valorisation des collections*, Paris, CNRS, 2006
<Epuisé>

Dardy-Cretin, Michèle, *Histoire administrative du ministère de la Culture et de la Communication, 1959-2012*, Paris, La Documentation française, 2012
<Cote : 353.709 44 DAR>

Déotte, Jean-Louis, *Le musée, l'origine de l'esthétique*, Paris, L'Harmattan, 1993
<Cote : 700.1 DEO>

Delaroche, Bernard et Leniaud, Jean-Michel, *La culture des sans-culottes : le premier dossier du patrimoine. 1789-1799*, Paris, Éditions de Paris, 1989

Desvallées, André et Mairesse, François (dir.), *Dictionnaire encyclopédique de muséologie*, Armand Colin, 2011
<Cote : 069.03 DIC>

Dias, Nélia, *Le musée d'ethnographie du Trocadéro (1878-1908)*, Paris, Éditions du CNRS, 1991

Eidelman, Jacqueline et Jonchery, Anne, « Sociologie de la démocratisation au musée », *Hermès*, 61, 2011, p. 52-60
<Cote : 300 HCP>

Eidelman, Jacqueline, Goldstein, Bernadette et Roustan, Mélanie (dir.), *La Place des publics*, Paris, La Documentation française, 2008
<Cote : 069 PLA>

Fleury, Laurent, *Sociologie de la culture et des pratiques culturelles*, Paris, Armand Colin, 2012
<Cote : 306.4 FLE>

Fontanel, Béatrice, *L'Odyssée des musées*, Paris, Éditions de la Martinière, 2007
<Cote : 708.009 FON>

Gaehtgens, Thomas, *Le musée historique de Versailles*, Paris, Gallimard, 1986

Galard, Jean, *Visiteurs du Louvre. Un florilège*, Paris, Éditions de la Réunion des musées nationaux, 1994

Georgel, Chantal, *La jeunesse des musées*, Paris, RMN, 1974
<Cote : 708.409 034 JEU>

Grenier, Catherine, *La fin des musées ?*, Paris, Éditions du Regard, 2013
<Cote : 069.090 51 GRE>

Hudson, Kenneth, *A Social History of Museums*, Londres, Macmillan, 1975

Impey, Oliver et MacGregor, Arthur (dir.), *The Origins of Museums*, Oxford, University Press, 1985

Krebs, Anne et Maresca, Bruno (dir.), *Le renouveau des musées*, Paris, La Documentation française, 2005

<Cote : 069 REN>

Laclotte, Michel et Legrand, François, *Histoire de musées*, Paris, Scala, 2003

Lahire, Bernard, *La culture des individus. Dissonances culturelles et distinction de soi*, Paris, La Découverte, 2004

<Cote : 306.48 LAH>

Leniaud, Jean-Michel, *Les archipels du passé. Le patrimoine et son histoire*, Paris, Fayard, 2002

<Cote : 720.1 LEN>

MacGregor, Arthur (dir.), *Tradescant's Rarities. Essays on the Foundation of the Ashmolean Museum*, Oxford, Clarendon Press, 1983

Malraux, André, *Le musée imaginaire*, Paris, Gallimard, 1996

<Cote : 701.1 MAL>

Merleau-Ponty, Claire, *Documenter les collections des musées. Investigations, inventaire, numérisation et diffusion*, Paris, La Documentation française, 2014

<Cote : 069.5 DOC>

Pevsner, Nikolaus, *A History of Building Types*, Oxford, Phaidon Press, 1976

Poirrier, Philippe, *L'État et la culture en France au XX^e siècle*, Paris, Le Livre de poche, 2000

<Cote : 353.709 44 POI>

Pomian, Krzysztof, *Collectionneurs, amateurs et curieux. Paris-Venise. XVI^e-XVII^e siècle*, Paris, Gallimard, 1987

Pommier, Édouard (dir.), *Les musées en Europe à la veille de l'ouverture du Louvre*, Paris, Klincksieck, 1995

<Cote : 708.94 MUS>

Pommier, Édouard, *L'art de la liberté. Doctrines et débats de la Révolution française*, Paris, Gallimard, 1991

<Cote : 701.1 POM>

Pommier, Édouard, *Naissance des musées de province*, Paris, Gallimard, 1986

Poulard, Frédéric, *Conservateurs de musées et politiques culturelles. L'impulsion territoriale*, Paris, La Documentation française, 2010

<Epuisé>

Poulot, Dominique, *Alexandre Lenoir et les musées des Monuments français*, Paris, Gallimard, 1986

Poulot, Dominique, *Musée et muséologie*, Paris, La Découverte, 2005
<Cote : 069 POU>

Poulot, Dominique, *Une histoire des musées de France (XVIII^e-XX^e siècle)*, Paris, La Découverte, 2008
<Cote : 069.094 4 POU>

Rolland, Anne-Solène et Murauskaya, Hanna (dir.), *De nouveaux modèles de musées ? Formes et enjeux des créations et rénovations de musée en Europe. XIX^e-XXI^e siècles*, actes du colloque (Paris, École normale supérieure, 5-7 décembre 2007), Paris, L'Harmattan, 2009
<Cote : 069.094 DEN>

Rolland, Anne-Solène et Murauskaya, Hanna (dir.), *Les musées de la nation : créations, transpositions, renouveaux. Europe, XIX^e-XXI^e siècles*, actes du colloque (Paris, École normale supérieure, 5-7 décembre 2007), Paris, L'Harmattan, 200922228005767570
<Cote : 069.094 MUS>

Sallois, Jacques, *Les musées de France*, Paris, PUF, 2008
<Cote : 069.094 4 SAL>

Schnapper, Alain, *Le géant, la licorne et la tulipe. Collections et collectionneurs dans la France du XVII^e siècle*, Paris, Flammarion, 1994
<Cote : 616045>

Tobelem, Jean-Michel, *Le nouvel âge des musées. Les institutions culturelles au défi de la gestion*, Paris, Armand Colin, 2010
<Cote : 069 TOB>

Waterfield, Giles (dir.), *Palaces of Art. Art Galleries in Britain (1790-1990)*, Londres, Dulwich Gallery, 1991

Code du patrimoine et autres textes relatifs aux biens culturels, 2012

[ICOM, Code de déontologie pour les musées](#) (Code of Ethics for Museums), 2006
En ligne

Les dépôts de l'État au XIX^e siècle. Politiques patrimoniales et destins d'œuvres », actes du colloque (Paris, Ministère de la Culture et de la Communication, 8 décembre 2007) :
<http://www.culture.gouv.fr/culture/politique-culturelle/depot09.html>

« Les musées de France, acteurs et leviers de développement », actes du colloque (Paris, Ministère de la Culture et de la Communication, 2 novembre 2004), Paris, 2006

Musée national d'art moderne, historique et mode d'emploi, Paris, Éditions du Centre Pompidou, 1986

Musées et société, aujourd'hui, actes du colloque (Grenoble, musée dauphinois, 24-25 mai 2007), Grenoble, 2008