

Année 2016/2017

Cours de Médiations et pratiques culturelles pour les Licences II
Information et communication (1^{er} semestre)

Bibliographie

Histoire des politiques culturelles

BAECQUE Antoine de et MELONIO Françoise, *Histoire culturelle de la France, Tome 3, Lumières et liberté, les dix-huitième et dix neuvième siècles*, Paris, Le Seuil, coll. « Points-Histoire », 2005.
<Cote : 306.094 4 HIS>

BENHAMOU Françoise, *L'économie de la culture*, Paris, La Découverte, coll. « Repères », 1996 (nouvelle édition 2011).
<Cote : 338.473 06 BEN>

BENHAMOU Françoise, *Économie du patrimoine culturel*, Paris, La Découverte, coll. « Repères », 2012.
<Cote : 338.473 06 BEN>

BODIGUEL Jean-Luc, *L'implantation du ministère de la culture en région, Naissance et développement des directions régionales des affaires culturelles*, La Documentation française, 2000.
<Cote : 721 4 BOD>

CALLU Agnès, EVENO Patrick et JOLY Hervé (dir.), *Culture et médias sous l'occupation. Des entreprises dans la France de Vichy*, Ed° du comité des travaux historiques et scientifiques, 2009.

CLEMENT, Jérôme, *L'urgence culturelle*, Paris, Grasset, 2016

DENIZOT Marion, *Jeanne Laurent une fondatrice du service public pour la culture 1946-1952*, Comité histoire, La Documentation française, 2005.

DJIAN Jean-Michel, *Politique culturelle, la fin d'un mythe*, Gallimard, 2005.

<Cote : 353.7 DJI>

FOULON Charles-Louis, *André Malraux Ministre de l'irrationnel*, Gallimard, 2010.

<Cote : 353.709 44 FOU>

FUMAROLI Marc, *L'Etat culturel, essai sur une religion moderne*, Paris, Edition de Fallois, 1991 (Poche Hachette, 1992).

<Cote : 306.42 FUM>

GIRARD Augustin, *Les politiques culturelles d'André Malraux à Jack Lang : ruptures et continuités, histoire d'une modernisation*, Hermès, n° 20, 1996, p. 27-41.

[Accès à l'article](#)

GIRARD Augustin et GENTIL Geneviève (dir.), *André Malraux ministre. Les Affaires culturelles au temps d'André Malraux, 1959-1969*, La Documentation française, 1996, [épuisé].

GOETSCHER Pascale et LOYER Emmanuelle, *Histoire culturelle De la France, De la Belle époque à nos jours*, Paris, Armand Colin, coll° Cursus, 2014.

<Cote : 306.094 4 GOE>

GOETSCHER Pascale, YON Jean-Claude, « L'Histoire du spectacle vivant : un nouveau champ pour l'histoire culturelle ? », dans Laurent Martin et Sylvain Venayre (dir.), *L'Histoire culturelle du contemporain*, Paris, Nouveau Monde éditions, 2005.

<Cote : 907.2 HIS>

GOURNAY Bernard, *Exception culturelle et mondialisation*, Presses de Sciences Po, 2002

<Cote : 353.7 GOU>

LANG Jack, *Batailles pour la culture, 10 ans de politiques culturelles*, Documentation française et France Culture, 2013

<Cote : 353.709 44 SAI>

LAURENT Jeanne, *La République des Beaux-Arts*, Paris, Julliard, 1955.

MARTIN Laurent, *Jack Lang, Une vie entre culture et politique*, Complexe, 2008.

MOLLARD Claude, *Le cinquième pouvoir. La culture et l'État de Malraux à Lang*, Paris, Armand Colin, 1999.

MOULINIER Pierre, *Politique culturelle et décentralisation*, éditions du cnfpt, Paris, 1995. (Bibliothèque UCO)

<Cote : 353.7 MOU>

MOULINIER Pierre, *Les politiques publiques de la culture en France*, PUF, 2010. (Bibliothèque UCO)

<Cote : 353.7 MOU>

ORY Pascal, *L'Histoire culturelle*, Paris, PUF, coll. « Que sais-je ? », 2004.

<Cote : 306.072 2 ORY>

ORY Pascal, *La Culture comme aventure. Treize exercices d'histoire culturelle*, Paris, Complexe, 2008.

<Cote : 306.4 ORY>

POIRRIER Philippe, *Bibliographie de l'histoire des politiques culturelles, France XIXe-XXe siècles* (Travaux et documents n° 9), La Documentation française, 1999, **[Publication en ligne]**.

POIRRIER Philippe, *Les Enjeux de l'histoire culturelle*, Paris, Le Seuil, coll. « Points-Histoire », 2004.

<Cote : 907.2 POI>

POIRRIER Philippe (dir.), *L'Histoire culturelle : un tournant mondial dans l'historiographie?*, Dijon, Éditions universitaires de Dijon, 2008.

<Cote : 306.072 22 HIS>

POIRRIER Philippe, *La France contemporaine. L'Etat et la culture en France au XXème siècle*, Livre de poche, 2009

<Cote : 353.709 44 POI>

POIRRIER Philippe (dir.), *Politiques et pratiques de la culture*, La Documentation française, 2010.

<Cote : 353.7 POL>

POIRRIER Philippe (dir.), *Pour une histoire des politiques culturelles dans le monde (1945-2011)*, La Documentation Française, coll. « Travaux et documents », 2011.

<Cote : 353.709 POU>

RIGAUD Jacques, *L'exception culturelle. Culture et pouvoir sous la Ve République*, Paris, Grasset, 1995.

<Cote : 353.709 RIG>

URFALINO Philippe, *L'invention de la politique culturelle*, Paris, La Documentation française, 1996, réédition Hachette Littératures, Coll. Pluriel, 2011.

<Cote : 353.709 URF>

VILAR Jean, *Le théâtre, service public*, Paris, Gallimard, 1975 (nouvelle édition en 1986).

<Cote : 792 VIL>

REGOURD Serge, *L'exception culturelle*, Collection Que sais-je, PUF, 2002.

<Cote : 353.7 REG>

RIOUX Jean-Pierre , SIRINELLI Jean-François, *Histoire culturelle de la France - Tome 4 : Le temps des masses, Le vingtième siècle*, seuil, 1998 (nouvelle édition 2005).

<Cote : 306.094 4 HIS>

SAINT PULGENT de Maryvonne, *Culture et communication, Les missions d'un grand ministère*, Découvertes, Gallimard, n°539, 2009.

SEAZ Guy (dir.), *Institutions et vie culturelles*, La Documentation française, 2007.

SIRINELLI Jean-François, « Histoire culturelle et histoire politique, forcément reliées », dans Laurent Martin et Sylvain Venayre (dir.), *L'Histoire culturelle du contemporain*, Paris, Nouveau Monde éditions, 2005.

<Cote : 907.2 HIS>

SIMON-NAHUM, *André Malraux, L'engagement politique au XXème siècle*, Paris, Armand Coli, 2010

WARESQUIEL de Emmanuel (dir.), *Dictionnaire des politiques culturelles, de la France depuis 1959*, CNRS éditions, Larousse-Bordas, 2001.

<Cote : 353.709 44 DIC>

Les publics

BOURDIEU Pierre, *La distinction : critique sociale du jugement*, Edition de Minuit, 1979 (dernière édition 1982).

<Cote : 301.01 BOU>

DONNAT Olivier, *Les pratiques culturelles des Français à l'ère numérique*, Enquête 2008, Edition de la Découverte, 2009.

<Cote : 306.480 944 DON>

DONNAT Olivier, *Les Français face à la culture, De l'exclusion à l'éclectisme*, Edition de la Découverte, 1994, version numérique 2013.

<Cote : 306.48 DON>

ESQUENAZI Jean-Pierre, *Sociologie des publics*, Edition la Découverte, 2009,
Accès à l'E-book
<Cote : 306.48 ESQ>

FLEURY Laurent, *Sociologie de la culture et des pratiques culturelles*, Coll Domaines et approches, Armand Colin, 2011.
<Cote : 306.4 FLE>

HEINICH Nathalie, *L'art contemporain exposé aux rejets : études de cas*, Fayard (poche), 2012.
<Cote : 701.1 HEI>

OCTOBRE Sylvie, *Les loisirs culturels des 6-14 ans*, la Documentation française, Paris 2004
<Cote : 306.480 830 944 OCT>

Département des Etudes de la Prospective et des Statistiques, [Les chiffres clés 2015, Statistiques de la culture](#), Ministère de la Culture, 2015.

En ligne

MOUCHTOURIS, Antigone, *Sociologie du public dans le champ culturel et artistique*. Bulletin des bibliothèques de France, n° 1, 2004.
<Cote : 000 RL 291>

ESQUENAZI Jean-Pierre, *Sociologie des publics*, coll° « Repères », Editions La Découverte, 2004.
Accès à l'E-book
<Cote : 306.48 ESQ>

Documents téléchargeables sur le site du Ministère de la Culture :

- [Accessibilité et spectacle vivant, guide pratique](#), 2009
- [Equipements culturels et handicap mental](#), 2010

Article en ligne

MAURIN Louis, « *Les pratiques culturelles demeurent inégalitaires* », 22 juillet 2011.

Disponible sur <http://www.inegalites.fr/spip.php?article1455>
(consulté le 8 novembre 2015)

Médiation culturelle

CAUNE Jean, *La démocratisation culturelle : une médiation à bout de souffle*, Grenoble, Presses Universitaires de Grenoble, 2006.

<Cote : 306.4 CAU>

LACERTE, Sylvie, *La médiation de l'art contemporain*, Éditions d'Art Le Sabord, Trois-Rivières, 2007.

CAILLET, Elisabeth, *Accompagner les publics, la médiation culturelle*, Paris, L'Harmattan, 2007.

Titre trouvé : Accompagner les publics : l'exemple de l'exposition "Naissances" au musée de l'Homme, novembre 2005-septembre 2006

<Cote : 069 CAI>

LAMIZET Bernard, *La médiation culturelle*, L'Harmattan communication, Paris, 1999.

<Cote : 306.4 LAM>

Reuves :

L'observatoire, La revue des politiques culturelles

La scène, La revue des professionnels du spectacle

<Cote : 700 RL 696>

La revue du spectacle, sur le spectacle vivant

La septième obsession, sur le cinéma

Stradda, sur le cirque et les arts de la rue

Le journal des arts, pour l'actualité des expositions et des musées
<Cote : 700 RL 887>

Danser, actualité sur la danse

Diapason, revue sur la musique classique

Art Presse et Mouvement pour la création contemporaine
Art press : **<Cote : 700 RL 700>**

Sites internet :

www.culture.gouv.fr

www.ec.europa.eu/culture

www.pratiquesculturelles.culture.gouv.fr

www.club-innovation-culture.fr